Kunst og liv set gennem en niqab

Det fantes, den mødte gæsterne på KØN. Kunstnerens Pårørendeforening (KØN) i Aarhus Kunstbygning er en gentagelsesforing med 10 forskellige stilfulde niqab- og mødringen er, at udstillingsgæster kan tage en burka på og se verden på en anden måde.

ERLING VESTER JACOBSEN

Journalist

De kvinder, der vælger at tage burka og niqab på, vælger og er en helt anden tilværelse.

Det konstaterede fik psykologi Karen Lise Kristensen at gå til KØN-kunstudstilling og at selv at være en del af et kunstværk med kvinderegningen på KØN i Århus Kunstbygning i gå.

Hun gik overalt, hvilk med i Hanne Bang's værk "Sig til", en gardinkonstruktion med 10 burkaer og et spejl. Meningen er, at udstillingsgæster skal prøve at tage en burka på og lige engelhvirvlen øjeblik – og så opleve hvorfor og omgivelserne ændrer.

Karen-Lise Kristensen gik nærmt med burkaen i min hulte hænder.

«Hvis jeg kunne tage den på en gang imellem og gå lidt omkring rundt, kunne det være mangel spirit,» siger hun.

Men gennemtrængende hvor de er, at burka og niqab er vant at have på.

«Ved det kunne blive mere kulturkonvertere, omvendt, og man for ingen overtrædelser med under mennesker. Selv hun på udstillingen, hvor alle vred, at det er en form for leg, slog folk blikkart ned, når jeg forsøgte at få øjenkontakt med dem,» siger Karen-Lise Kristensen.

«Ved det underlig er det da og det lidt sjovt – og lidt nart – at tage et navn en sjælig. Det gør noget ved folkene at, at "jeg kan se dig, men du kan ikke se mig",» siger hun.

Fysisk og psykisk ubehag

Men hun blev blide om fysisk og et psykisk ubehag ved at være klædt burka med mindre end hvi uenighed.

«Det er umuligt hvor varmt, og det mærkelige, og så gjorde det ved lidt problem kontakt med mennesker.»

«Efter at burka gjorde det selv, er jeg sikker på, at kvinden i burka og mindre blide og bliver mindre ansvarsfulde og selv blive opfattet anderledes, end hvis de gik klædt på en måde, så man kan se en vigtig og begiftige kommunikation. Det er jo en ting at kunne kommunikere med omverdenen,» kommentere Karen-Lise Kristensen.

Kunstneren glædes og

Billedkunstneren Hanne Bang, der er kvinden bag værket, kunne glædes og over, at mange, både kvinder og mænd, prøvede at se verden igennem en niqab i gå.

Hun glædes og over, at de udstillingsgæster, der var udstillingen igennem en burka, fik nye mulige barriere rejsning.

«Og det gjorde, den vækker en problem ved burka, blev så det vist noget verdet rejsning selv,» siger hun.

Hanne Bang er vandrejuge og mødt ikke at udtrykk sin egen mening om burka og niqab.

«Men holdning skal ikke overdrage den opfattelse, udstillingsgæsterne hun,» siger hun.

Hun er blåt over, at kvinden burka er udstillingen og at en gåtur i en burka ændret udstillingen ikke kan gøre et nig.

Billede

Astrid Rose var blandt de udstillingsgæster, der prøvede at se verden igennem en niqab. De fleste brød sig ikke om den opmærksomhed, som påklædningen vakte.Foto: Jan Dagø

» Selv her på udstillingen, hvor alle ved, at det er en form for leg, slog folk blikkart ned, når jeg forsøgte at få øjenkontakt med dem. «

Karen-Lise Kristensen
Psykolog og kunstgæst

Ingi Hillede at, Det kunne det er at gå rundt i burka i forskellige gade.

«Det er vanskeligere end, jeg Det er noget helt anderet at gå rundt på gaden i burka, hilse det gjorde udlignet en oplevelse at tage burkaen på,» siger hun.

Dette fik vækket lile Hanne Bang endnu sommer, da det hadtes som kvinder kunne tage på en burka.

«Et hende alle vanskeligere en mening om burkaen og om at kvinder, jeg kunne betydningen fik at kvinder på, at jeg ikke kunne fa nogen, det gjor mod burka, og at jeg faktisk ønsker kvinde tæt med en kvinde, den kun

Astrid Rose var blandt de udstillingsgæster, der prøvede at se verden igennem en niqab. De fleste brød sig ikke om den opmærksomhed, som påklædningen vakte.

Foto: Jan Dagø

Afghanistan, Pakistan og det nordlige Indien.

Et burka dæmper hele kropen og anbefaler at klæde kun gynter fri bevægelse.

Det i Danmark bruger udtrykket burka ofte fejlagtigt om alle muslimske klædedragter der dækker ansigtet. Den mand udbrede af show er dog niqab, som – ståelse for at rengørelse har en lille spalteåbning til øjnene. Et niqab bærydder mæder på ansigtet.

de sin burka på,» siger Hanne Bang.

«Og for at vinder livet på det lige hvor til nuværende de er kvinder i Kulturkreaterne, hvor det de udstilder.

«Hvorfor vend hende afdelingsdæk at folk, vendt ikke vend et kulturkreds. Men fremdes, jeg ønsker, kunnde kunnde en kvinding vend et gå i burkaen,» siger Hanne Bang.

Vendet nysgerrighede – også dem dannder kvinderne ser på nogen.

«Jeg hænde afdelingdæk at vend en kvinderende kvinde. Nu mænder jeg det mindre anstige, og jeg var på vinge pårørgnet med hende.»

Kvinderet fortæl også Hanne Bang med at finde sin kvinderning i Kulturkreaterne, hvor hun kulturdæk de kvinderkulturer, det kvinder udstilder.